

Revista Fumdhamentos

Âmbito Editorial

A **Fumdhamentos** é uma revista científica organizada pela Fundação Museu do Homem Americano (Fumdham) especializada em Arqueologia, Paleontologia e Ambiente. Com publicações desde 1996, tem como missão fomentar o diálogo entre as diversas áreas do conhecimento, pesquisadores, instituições de ensino e pesquisa.

A **Fumdhamentos** aceita propostas de artigos científicos, relatórios técnicos de pesquisas, resenhas bibliográficas e resumos de teses e dissertações.

Processo de avaliação por pares

A **Fumdhamentos** adota os seguintes critérios durante o processo de avaliação:

1. O Editor junto à Comissão Editorial da revista verifica se o *paper* está de acordo com as condições de submissão, podendo ser solicitada uma nova submissão, adequada às regras.
2. O Editor verificará se o *paper* se enquadra no perfil metodológico e interdisciplinar do Periódico, podendo ser rejeitado ou encaminhado para os avaliadores.
3. Serão designados dois avaliadores, de acordo com o tema do *paper* com avaliação anônima por pares (*peer review*) para o aceite dos artigos submetidos à publicação. Os trabalhos são avaliados por dois consultores *ad hoc* (*Referees*), especialistas no(s) tema(s) tratado(s), cujos pareceres recomendam: a) aprovação sem alterações; b) aprovação após alterações; c) rejeição. No segundo caso, recomenda-se ao(s) autor(es) acatar(em) as sugestões, para posterior avaliação final e aprovação pelo editor científico. O processo de avaliação tem duração em média de quatro a 6 meses. Os trabalhos são publicados no número subsequente à data de aprovação respeitando os critérios de tempo de editoração.

Envio de propostas

Os artigos devem ser propostos por *e-mail* revistafumdhamentos@fumdham.org.br em arquivos de texto (Word for Windows ou equivalentes (gravados em formato *.doc ou *.docx)), em qualquer momento.

Periodicidade

Cada volume anual da Fumdhamentos será composto por dois números, publicados semestralmente em agosto e dezembro. As propostas podem ser enviadas em qualquer momento.

Política de Acesso Livre

A **Fumdamentos** adota o acesso livre e gratuito de usuários e instituições ao seu conteúdo através do *site* da fumdham.org.br, no sentido de promover a divulgação e democratização do conhecimento científico.

Idiomas para publicação

Os textos poderão ser apresentados em português, inglês, espanhol ou francês.

Formato das contribuições

A Fumdamentos aceita contribuições nos seguintes formatos:

- Artigos científicos;
- Relatórios técnicos de pesquisas;
- Resumos de dissertações e teses;
- Resenhas bibliográficas.

Título, autor, resumo e palavras-chaves

Na primeira página deve constar:

Título - em caixa alta, negrito e centralizado.

Resumo e Abstract - entre 100 e 150 palavras, com palavras-chave e keywords (no máximo 4).

Autor (es) - identificado no texto pelos seguintes elementos: nome, filiação institucional (Departamento, Universidade, Centro de pesquisa) e endereço de *e-mail*. Estas informações são ocultadas para a submissão dos pareceres externos.

Formatação do texto

O texto a ser enviado deve conter o seguinte formato:

Artigo científico (até 11.500 palavras, incluindo referências bibliográficas e notas de rodapé);

Relatórios técnicos de pesquisas (até 8.000 palavras, incluindo referências bibliográficas e notas de rodapé);

Resumos de dissertações e teses (até 4.400 palavras, incluindo referências bibliográficas e notas);

Resenhas bibliográficas (até 1.600 palavras) .

Todo o texto deve ter fonte Calibri, tamanho 12, parágrafos justificados, com espaço 1,5 cm.

Evitar o uso de ferramentas de autoformatação.

Referências bibliográficas

As referências bibliográficas devem ser realizadas no sistema "Autor (data)" no corpo do texto, devendo ser elencada a bibliografia referenciada no final do texto no formato definido das Referências.

Figuras e tabelas

Poderão ser inseridos no texto tabelas, gráficos, quadros e figuras que deixem claros os argumentos dos autores. Necessitam ser devidamente citados e referenciados no corpo do texto. As imagens deverão ser enviadas em jpg ou tiff, com resolução mínima de 600dpi.

Referencias bibliográficas – exemplos:

No texto

(Àsfora et al 2013: 215).

(Pessis 1996; Martin 2013; Cisneiros 2008).

Martin (2013)

Na referência bibliográfica ao final do artigo

A bibliografia em ordem alfabética de sobrenome deve vir ao final do texto, e respeitar o formato que aparece nos seguintes exemplos (pede-se atenção especial à pontuação, espaços, uso do itálico e de maiúscula):

Livro

MARTIN, G. 2013. *Pré-história do Nordeste do Brasil*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco.

Artigo em Coletânea

PESSIS, A-M; MARTIN, G.; GUIDON, N. 2014. Da Confiabilidade das Interpretações Arqueológicas dos Registros Gráficos Rupestres da Pré-história. In: PESSIS, A-M; MARTIN, G.; GUIDON, N. (org.), *Os Biomas e as Sociedades Humanas na Pré-história da Região do Parque Nacional Serra da Capivara, Brasil*. São Paulo: Fumdham / Ipsis Gráfica e Editora, pp.642-661.

Artigo em Periódico

ASFORA, V.K.; GUZZO, P.L.; PESSIS, A-M; WATANABE, S.; KHOURY, H. J. 2013. Recognizing the Burning Status of Archaeological Quartz Pebbles Coupling Thermoluminescence and Electron Paramagnetic Resonance Spectroscopy. *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, 13, 127-135.

Tese ou trabalhos acadêmicos

ETCHEVARNE, C. 1995. *Etude de l'appropriation des ressources du milieu: les populations pré-coloniales Sanfranciscaines, dans l'Etat de Bahia (Brésil)*. Tese de Doutorado, Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris, França.

Textos eletrônicos

FERNANDES, A., 2003, *Tudo sobre Textos Eletrônicos*. Lisboa, Editora E-livros, em <<http://www.ebooksparatodos.pt/fernandes/htm>> (consultado em 23/04/2004).

Sistema de avaliação e seleção

A seleção das propostas recebidas é da responsabilidade da comissão editorial e segue o sistema de arbitragem por pares, sendo valorizadas a inovação metodológica e a fundamentação teórica. A decisão será comunicada aos autores em um prazo máximo de seis meses.

Direitos sobre o material publicado

Ao aceitarem a publicação na **Fundamentos**, nas suas edições impressa e/ou eletrônica, os autores assumem total responsabilidade pelo seu conteúdo e declaram, automaticamente, que os demais autores concordam com o *paper* e com as regras da Revista. Assim os conteúdos publicados são de inteira e exclusiva responsabilidade de seus autores, ainda que reservado aos editores o direito de proceder a ajustes textuais e de adequação às normas editoriais.

