

## SUMÁRIO

<b>HISTÓRIA INDÍGENA DE LONGA DURAÇÃO NO VALE DO RIO COLÔNIA: POSSIBILIDADES INTERPRETATIVAS A PARTIR DO SÍTIO CANAÃ, SUL BAIANO.....</b>	<b>03</b>
Morgana Cavalcante Ribeiro	
<b>POSSIBILIDADES DE INTERPRETAÇÃO: ICONOGRAFIA E ESTILO NA CERÂMICA DECORADA DE CALDEIRÃO GRANDE-PI.....</b>	<b>29</b>
Sarah Tayran Guerra de Araújo Mauro Alexandre Farias Fontes	
<b>CARACTERIZAÇÃO DAS PRÁTICAS FUNERÁRIAS DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO SÃO BRAZ, ÁREA ARQUEOLÓGICA SERRA DA CAPIVARA – PI.....</b>	<b>43</b>
Aline Freitas Gisele Daltrini Felice Waldimir Maia Leite Neto	
<b>CONTRIBUIÇÕES DA ARQUEOLOGIA SIMÉTRICA E DA ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA PARA ANÁLISE DE ESPAÇOS RELIGIOSOS: O ESTUDO DE CASO DA IGREJA DE SÃO RAIMUNDO NONATO – PI.....</b>	<b>73</b>
Ana Raquel Neves Maia Alencar de Miranda Amaral	
<b>ARQUEOLOGIA, PAISAGEM E MATERIALIDADES DO MOVIMENTO DE PAU DE COLHER (1937 - 1938).....</b>	<b>105</b>
Marcelo Alves Ribeiro	
<b>“AQUI, ONDE CAVAR ACHA POTE”: PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO NOS QUINTAIS DOS MORADORES DE SÃO BRAZ DO PIAUÍ-PI, SEUS USOS E SIGNIFICADOS NO PRESENTE.....</b>	<b>129</b>
Géssika Sousa Macêdo Leandro Elias Canaan Mageste	
<b>NARRATIVAS COLABORATIVAS E ARQUEOLOGIA PÚBLICA: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO NAS COMUNIDADES CALDEIRÃOZINHO, JATOBÁ DOS FERROS E DO MUNICÍPIO DE JUREMA-PI.....</b>	<b>157</b>
Lucas Ribeiro dos Santos Assis Alencar de Miranda Amaral	