

SUMÁRIO

AS MÃOS DO PASSADO: DESENHOS, IMPRESSÕES E MARCAS DE MÃOS NOS REGISTROS RUPESTRES DA REGIÃO NORDESTE DO BRASIL.....	03-28
HANDS OF THE PAST: HANDS DRAWINGS, PRINTS AND BRANDS IN THE ROCK ART OF THE NORTHEAST REGION OF BRAZIL Anne-Marie Pessis Irma Asón-Vidal Gabriela Martin	
A CERÂMICA DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO PEDRA DO ALEXANDRE, CARNAÚBA DOS DANTAS (RN), BRASIL: REVISÃO ANALÍTICA E NOVOS RESULTADOS.....	29-52
ARCHAEOLOGICAL CERAMIC ANALYSIS FROM THE PEDRA DO ALEXANDRE ARCHEOLOGICAL SITE, CARNAÚBA DOS DANTAS (RN), BRAZIL: ANALYTICAL REVIEW AND NEW PERSPECTIVES. Fabio Mafra Mônica Nogueira Cláudia Oliveira	
HOW ADOLESCENTS SEE THEIR LOCAL LANDSCAPE AND BIODIVERSITY? REPRESENTATIONS OF A TROPICAL RAINFOREST IN NORTHEASTERN BRAZIL	53-72
COMO É QUE OS ADOLESCENTES VÊEM A SUA PAISAGEM LOCAL E A SUA BIODIVERSIDADE? REPRESENTAÇÕES DE UMA FLORESTA TROPICAL NO NORDESTE BRASILEIRO Larissa Monteiro Rafael Maria Luiza Schwarz Eugênia Cristina Gonçalves Pereira	
CARACTERIZAÇÃO E ANÁLISE DOS REGISTROS RUPESTRES DO SÍTIO SANTO ANTÔNIO, SERRA AZUL, SP – BRASIL.....	73-101
CHARACTERIZATION AND ANALYSIS OF ROCK ART OF SÍTIO SANTO ANTÔNIO, SERRA AZUL, SP - BRAZIL Marilia Perazzo Daniela Cisneiros Astolfo Araujo	
ESTUDO ARQUEOLÓGICO SOBRE A LOCALIZAÇÃO DO FORTE DOS REIS MAGOS, RN, BRASIL: OS FATORES GEOAMBIENTAIS QUE INFLUENCIARAM NA ESCOLHA DO SEU LOCAL DE CONSTRUÇÃO.....	101-117
ARCHAEOLOGICAL STUDY ON THE LOCATION OF REIS MAGOS FORT, RN, BRAZIL: THE GEOENVIRONMENTAL FACTORS THAT INFLUENCED THE CHOICE OF ITS CONSTRUCTION SITE Ismael de Freitas Paiva Carlos Rios	
PORTARIA IPHAN Nº 196/2016: REFLEXÕES, DESAFIOS E PERSPECTIVAS DA SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO.....	119-137
ORDINANCE IPHAN Nº 196/2016: REFLECTIONS, CHALLENGES AND PERSPECTIVES OF THE SAFEGUARDING OF ARCHAEOLOGICAL HERITAGE Beatriz Costa Paiva	