

SUMÁRIO

EDITORIAL: DOSSIÊ TEORIA ARQUEOLÓGICA CONTEMPORÂNEA.....	03-07
Alencar de Miranda Amaral Leandro Elias Canaan Mageste	
MEMÓRIAS DE UMA COMUNIDADE: CASTANHEIRO DOS MACÁRIOS, SÃO RAIMUNDO NONATO/PI.....	09-16
MEMORIES OF A COMMUNITY: CASTANHEIRO DOS MACÁRIOS, SÃO RAIMUNDO NONATO/PI Katia Milene Ferreira dos Santos Castro Mauro Alexandre Farias Fontes	
CONEXÕES ENTRE CULTURA MATERIAL E MEMÓRIA SOCIAL NO SEMIÁRIDO PIAUIENSE: A INDUMENTÁRIA DOS VAQUEIROS DA COMUNIDADE DE QUEIMADINHA, MUNICÍPIO DE SÃO RAIMUNDO NONATO-PI	17-39
CONNECTIONS BETWEEN MATERIAL CULTURE AND SOCIAL MEMORY IN THE SEMIARID PIAUIENSE: THE CLOTHING OF COWBOYS FROM THE COMMUNITY OF QUEIMADINHA, MUNICIPALITY OF SÃO RAIMUNDO NONATO-PI Amanda Paes Landim Silva Leandro Elias Canaan Mageste	
COISAS E “CAUSOS” DE FAMÍLIA: INVENTÁRIO PARTICIPATIVO DO PATRIMÔNIO CULTURAL E DAS NARRATIVAS ASSOCIADAS A GRUPOS FAMILIARES EM SÃO RAIMUNDO NONATO E BONFIM DO PIAUÍ.....	41-65
FAMILY THINGS AND STORIES: PARTICIPATORY INVENTORY OF CULTURAL HERITAGE AND NARRATIVES ASSOCIATED WITH FAMILY GROUPS IN SÃO RAIMUNDO NONATO AND BONFIM DO PIAUÍ Alinny Paes Landim Alves Alencar de Miranda Amaral Rosemary Aparecida Cardoso	
“GUARDIÃ DA MEMÓRIA”: A TRAJETÓRIA DA COLECIONADORA MARISA MUNIZ E A FUNDAÇÃO DO MUSEU DO SERTÃO ANTÔNIO COELHO, REMANSO-BA.....	67-85
“KEEPER OF MEMORY”: THE TRAJECTORY OF THE COLLECTOR MARISA MUNIZ AND THE FOUNDATION OF THE MUSEU DO SERTÃO ANTÔNIO COELHO, REMANSO-BA Andreiza Oliveira Silva Leandro Elias Canaan Mageste	
AS NARRATIVAS ACERCA DO ALDEAMENTO SÃO JOÃO DE SENDE (1765-1786): HISTORIOGRAFIA, TRADIÇÃO ORAL E ARQUEOLOGIA.....	87-115
NARRATIVES ABOUT THE SÃO JOÃO DE SENDE VILLAGE (1765-1786): HISTORIOGRAPHY, ORAL TRADITION AND ARCHEOLOGY Márcia de Santana Castro Rodrigo Lessa Costa	

**AVALIAÇÃO DO USO DE INFORMAÇÃO GEOGRÁFICA VOLUNTÁRIA NO
INSTAGRAM: AS ESTRUTURAS DA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA NO MUNICÍPIO DE
CHIADOR, MINAS GERAIS..... 117-127**

EVALUATION OF THE USE OF VOLUNTARY GEOGRAPHIC INFORMATION ON INSTAGRAM:
THE STRUCTURES OF THE RAILWAY STATION IN THE MUNICIPALITY OF CHIADOR, MINAS
GERAIS

Marcos Vinicius Dimas Lemos

Luciane Monteiro Oliveira

**UMA ABORDAGEM DECOLONIAL NO USO DE SIG E SENSORIAMENTO REMOTO
EM ARQUEOLOGIA: ESCOLHAS PARA UMA SOCIEDADE EM CONSTRUÇÃO..... 129-162**

A DECOLONIAL APPROACH TO THE USE OF GIS AND REMOTE SENSING IN ARCHEOLOGY:
CHOICES FOR A SOCIETY UNDER CONSTRUCTION

Rafael Macêdo Moraes

Leandro Surya