

SUMÁRIO

SAMBA DE VÉIO DO RODEADOURO E A MATERIALIDADE DO PATRIMÔNIO QUILOMBOLA NO VALE DO SÃO FRANCISCO.....	03-28
SAMBA DE VÉIO DO RODEADOURO AND THE MATERIALITY OF THE QUILOMBOLA HERITAGE IN THE SÃO FRANCISCO VALLEY	
Drielly Fernandes Borges Nunes	
Ana Stela de Negreiros Oliveira	
Nívia Paula Dias de Assis	
AFOXÉ: A ARTE NO COMBATE AO RACISMO E PRECONCEITO NA REGIÃO DO VALE DO SÃO FRANCISCO.....	29-43
AFOXÉ: ART IN COMBAT RACISM AND PREJUDICE IN THE SÃO FRANCISCO VALLEY REGION	
Flávia Vieira de Sá Barreto	
Marcus Vinicius Santana Lima Almeida	
A FORMAÇÃO DA PAISAGEM NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE ARAÇATIBA, VIANA – ESPÍRITO SANTO.....	45-66
THE FORMATION OF THE LANDSCAPE IN THE QUILOMBOLA COMMUNITY OF ARAÇATIBA, VIANA – ESPÍRITO SANTO	
Marcos Aurélio dos Santos Vertelo	
Alencar de Miranda Amaral	
Henrique Antônio Valadares Costa	
PAISAGEM DO CEMITÉRIO DAS CRUZES: ESPAÇO PARA OS MORTOS, LUGAR PARA OS VIVOS.....	67-96
LANDSCAPE OF CRUZES CEMETERY: SPACE FOR THE DEAD, PLACE FOR THE LIVING	
Patricia de Oliveira	
Luciene Cristina Risso	
HORIZONTES DE CONEXÕES E MÚLTIPLOS ENTENDIMENTOS PARA A COMPREENSÃO DAS RELAÇÕES CONSTRUÍDAS EM PAISAGENS RUPESTRES.....	97-118
HORIZONS OF CONNECTIONS AND MULTIPLE UNDERSTANDINGS FOR UNDERSTANDING THE RELATIONSHIPS CONSTRUCTED IN ROCK LANDSCAPES	
Renata Grazielle Willig Dias Teixeira	

CIBERESPAÇO E COSMOLOGIA MAXAKALI - CRIAÇÃO, AFIRMAÇÃO E REELABORAÇÃO DE MEMÓRIAS E IDENTIDADES NO PROCESSO DE CURADORIA COMPARTILHADA..... 119-150

CYBERSPACE AND MAXAKALI COSMOLOGY - CREATION, AFFIRMATION, AND REWORKING OF MEMORIES AND IDENTITIES IN THE PROCESS OF SHARED CURATION

- Valéria de Faria Cristofaro
- Luciane Monteiro Oliveira
- Maria Fernanda van Erven
- Cecília Belindo de Araújo Porto
- Alencar de Miranda Amaral
- Leandro Elias Canaan Mageste
- Verlan Valle Gaspar Neto